

Novità libri FSC – gennaio 2019

Morte

- Neil Gaiman, *Il figlio del cimitero*, Mondadori, Milano, 2018.
- Jean-Michel Espitalier, *La première année*, editions inculte, Parigi, 2018.
- Silvio D'Arzo, *Casa d'altri*, Corsiero editore, Reggio Emilia, 2017.
- Anne Bert, *Le tout dernier été*, Fayard, Parigi, 2017.
- Dieter Birnbacher, *Tod*, Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston, 2017.

Giustizia

- Susan Sontag, Tzvetan Todorov, Michael Ignatieff, *Troppo umano. La giustizia nell'era della globalizzazione*, Mondadori, Milano, 2005.

Povertà

- Véronique Le Goaziou, *Monsieur Viannet*, La Table Ronde, Parigi, 2018.

Narrazione

- Nino Russo, *Notte al Pronto Soccorso*, Sellerio editore, Palermo, 2008.
- Piergiorgio Welby, *Lasciatemi morire*, Rizzoli, Milano, 2006.
- Valeria Imbrogno con Simona Voglino Levy, *Prometto di perderti. Io, Dj Fabo e la vita più bella del mondo*, Baldini e Castoldi, Milano, 2018.
- Isabella Pelizzari, *Volevo andare a partorire in Olanda. Storia di un taglio cesareo annunciato*, 2018.
- Felicia Marie Knaul, *Beauty without the Breast*, Harvard University Press, 2012.

Neuroscienze

- Lamberto Maffei, *Elogio della ribellione*, Il Mulino, Bologna, 2016.
- Stephen José Hanson, Martin Bunzl, *Foundational Issues in Human Brain Mapping*, The MIT Press, Londra, 2010.
- Marco Piazza, *Creature dell'abitudine. Abito, costume, seconda natura da Aristotele alle scienze cognitive*, Il Mulino, Bologna, 2018.
- Christof Koch, *Una coscienza. Confessioni di uno scienziato romantico*, Codice edizioni, Torino, 2013.
- Giulio Tononi, *Phi. Un viaggio dal cervello all'anima*, Codice edizioni, Torino, 2012.
- Eric R. Kandel, *Arte e Neuroscienze. Le due culture a confronto*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2017.
- Eric R. Kandel, *La mente alterata. Cosa dicono di noi le anomalie del cervello*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2018.
- Eric R. Kandel, *Alla ricerca della memoria. La storia di una nuova scienza della mente*, Codice Edizioni, Torino, 2017.

Miti

- Karol Kerényi, *Gli dèi e gli eroi della Grecia. Il racconto del mito, la nascita della civiltà*, Il Saggiatore, Milano, 2015.

Trapianti

- Sylviane Agacinski, *Le tiers-corps. Réflexions sur le don d'organes*, Editions du Seuil, Parigi, 2018.

Lutto

- Michel Onfray, *La stricte Observance. Avec Rancé à la Trappe*, Gallimard, Parigi, 2018.
- Vincent Delecroix, Philippe Forest, *Le deuil entre le chagrin et le néant*, Gallimard, Parigi, 2017.
- Anne Tyler, *Lezioni di respiro*, Tascabili degli Editori Associati, Milano, 1990.
- Anne Tyler, *Guida rapida agli addii*, Tascabili degli Editori Associati, Milano, 2012.
- Cyril Roger-Lacan, *L'inconnue*, Bernard Grasset, Parigi, 2018.
- Franco Faggiani, *La manutenzione dei sensi*, Fazi Editore, Roma, 2018.

Bioetica

- John Harris, *The Value of Life. An Introduction to Medical Ethics*, Routledge, New York, 1985.
- Bernard Baertschi, *La neuroéthique. Ce que les neurosciences font à nos conceptions morales*, Editions La Découverte, Parigi, 2009.

Trapianti

- Marco Lanzetta, *Una mano più in là. Storia di un'operazione che ha cambiato il mondo*, Cairo Publishing, Milano, 2018.
- Maylis De Kerangal, *Riparare i viventi*, Feltrinelli, Milano, 2017.

Poesia

- Emily Dickinson, *Silenzi*, Feltrinelli Editore, Milano, 2016.
- Fabio Pusterla, *Variazioni sulla cenere*, Amos Edizioni, 2017.
- Fabiano Alborghetti, *Supernova*, L'arcolaio, Forlì, 2011.
- Claudio Buttura, *Il cuore immortale dei tulipani*, Blu di Prussia, Piacenza, 2013.
- Rainer Maria Rilke, *I sonetti a Orfeo*, Feltrinelli, Milano, 2017.
- Federico Hindermann, *Quest'episodio*, All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1986.
- Lisetta Carmi, *L'ombra di un poeta. Incontro con Ezra Pound*, O barra O edizioni, Milano, 2005.

Genere

- Mona Chollet, *Sorcières. La puissances invaincue des femmes*, Editions La Découverte, Parigi, 2018.
- The Paris Review, *Interviste. Vol. 5*, Fandango Libri, Roma, 2018.

Religione

- Fabio Cicero, *Karoly Kerényi, Rapporto con il divino e altri saggi*, Bompiani, Milano, 2014.
- A.V, *Sichtbare Religion. Eine Einführung in die Religionswissenschaft*, De Gruyter, Berlin, 2018.
- Natalie Fritz, Marie-Therese Mäder, Daria Pezzoli-Olgiati, Baldassare Scolari, *Leid-Bilder. Die Passionsgeschichte in der Kultur*, Schüren Verlag, Marburg, 2018.

Inizio vita

- Lorenzo Braibanti, *Parto e nascita senza violenza. Dalla gravidanza al parto, ai primi mesi di vita*, Red Edizioni, Milano, 2009.

Cura

- Céline Lefève, Lazare Benaroyo, Frédéric Worms, *Les classiques du soin*, Presses universitaires de France, Parigi, 2015.
- Daniel Pennac, *La lunga notte del dottor Galvan*, Feltrinelli, Milano, 2018.

Etica politica

- Federico Ballanti, Ernesto Assante, *Rivoluzioni. L'insurrezione poetica e la rivolta politica. Controcultura (1955-1980)*, Lit Edizioni, Roma, 2017.
- Enzo Traverso, *Auschwitz e gli intellettuali. La Shoah nella cultura del dopoguerra*, Il Mulino, Bologna, 2004.
- Hannah Arendt, *Le origini del totalitarismo*, Einaudi Editori, Torino, 2009.
- Vasilij Grossman, *Vita e destino*, Adelphi Edizioni, Milano, 2008.
- Nicoletta Bortolotti, *Oskar schindler il Giusto*, Einaudi, Torino, 2017.
- André Holenstein, Patrick Kury, Kristina Schulz, *Schweizer Migrations geschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*, Hier und Jetzt, Baden, 2018.
- André Gorz, *Metamorfosi del lavoro. Critica della ragione economica*, Bollati Boringhieri, Torino, 1992.
- Edouard Jourdain, *Proudhon Contemporain*, CNRS Editions, Parigi, 2018.
- Carlo Ginzburg, *Nondimanco. Machiavelli, Pascal*, Adelphi Edizioni, Milano, 2018.
- Stefan Keller, *Grüningers Fall. Geschichten von Flucht und Hilfe*, Rotpunktverlag, Zurigo, 1993.
- Wulff Bickembach, *Gerechtigkeit für Paul Grüninger. Verurteilung und Rehabilitierung eines Schweizer Fluchthelfers (1938-1998)*, Böhlau Verlag, Köln, 2009.
- G. A Cohen, *Per l'eguaglianza e la giustizia*, L'asino d'oro Edizioni, Roma, 2016.

Antropologia

- Franco La Cecla, *Restare nel posto sbagliato. Manuale di intempestività*, Milieu Edizioni, 2017.

Comunicazione

- Lamberto Maffei, *Elogio della parola*, Il Mulino, Bologna, 2018.

Etica

- Ludwig Wittgenstein, *Lezioni e conversazioni. Sull'etica, l'estetica, la psicologia e la credenza religiosa*, Bompiani, Milano, 1990.

Bioetica

- Alain Leplège, *Les mesures de la qualité de vie*, Presses Universitaires de France, Parigi, 1999.
- Peter Singer, *Scritti su una vita etica. Le idee che hanno messo in discussione la nostra morale*, Il Saggiatore, Milano, 2004.
- Corine Pelluchon, *La raison du sensible. Entretiens autour de la bioéthique*, Artège, Perpignan, 2009.
- Marco Cappato, *Credere disobbedire combattere. Come liberarci dalle proibizioni per migliorare la nostra vita*, Rizzoli, Milano, 2017.
- Laurent Visier, *L'éthique médicale*, Sauramps medical, Montpellier, 2008.
- Paolo Flores d'Arcais, *A chi appartiene la tua vita?. Una riflessione filosofica su etica, testamento biologico, eutanasia e diritti civili nell'epoca oscurantista di Ratzinger e Berlusconi*, Ponte alle Grazie, Milano, 2009.
- Giovanni Maio, *Essays in Medical Ethics. Plea for a Medicine of Prudence*, Georg Thieme Verlag, Stuttgart, 2017.
- Giovanni Maio, *Werte für die Medizin. Warum die Heilberufe ihre eigene Identität verteidigen müssen*, Kösel-Verlag, Munich, 2018.
- Dieter Birnbacher, *Analytische Einführung in die Ethik. 3. Auflage*, Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston, 2013.

Psichiatria

- Valeria P. Babini, *Liberi tutti. Manicomi e psichiatri in Italia: una storia del novecento*, Il Mulino, Bologna, 2009.
- Antonio Slavich, *All'ombra dei ciliegi giapponesi. Gorizia 1961*, Edizioni alpha beta, Merano, 2018.
- Anne Dufourmantelle, *Sesso e filosofia*, Donzelli editore, Roma, 2004.

Sentimenti /Sensi

- Marc Augé, *Momenti di felicità*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2017.
- Raymond Carver, *Di cosa parliamo quando parliamo d'amore*, Einaudi, Bologna, 2015.
- Anne Bert, *S'inventer un autre jour*, Tabou Editions, Milly-La-Forêt, 2013.
- Raffaele Milani, *I paesaggi del silenzio*, Mimesis Edizioni, Milano-Udine, 2014.
- John Biguenet, *Elogio del silenzio. Come sfuggire al rumore del mondo*, Il Saggiatore, Milano, 2017.
- Nicola Panichi, *Ecce Homo. Studi su Montaigne*, Edizioni della Normale, Pisa, 2017.

Malattia

- Amy Mindell, *Koma ein weg der liebe. Ratgeber für Familie, Freunde und Helfer*, Verlag Via Nova, Petersberg, 2000.
- Thomas Mann, *La montagna incantata*, Casa editrice Corbaccio, Milano, 2014.

Verità

- Gherardo Colombo, *Che cos'è la legalità?* (audiolibro)
- Michel Foucault, *Le courage de la vérité. Le gouvernement de soi et des autres II. Cours au Collège de France. 1984*, Seuil/Gallimard, Parigi, 2009.

Insegnamento

- Gionata Bernasconi, Joel Fioroni, Nicola Rudelli, *Il re del mercato* (DVD)

Handicap

- Richard Sennett, *Rispetto*, Il Mulino, Bologna, 2017.
- Francesco Malgaroli, *Passo*, Robin Edizioni, Torino, 2017.
- Elisabeth de Fontenay, *Gaspard de la nuit*, Editions Stock, 2018.
- Anne Tyler, *La figlia perfetta*, Guanda, Milano, 2006.

Storia della medicina

- Domenico Bertoloni Meli, *Visualizing Disease. The Art and History of Pathological Illustrations*, The University of Chicago Press, Chicago, 2017.
- Giuseppe Armocida, *Storia della medicina dal XVII al XX secolo*, Editoriale Jaca Book, Milano, 1993.
- Matteo Borri, *Storia della malattia di Alzheimer*, Il Mulino, Bologna, 2012.
- Giorgio Cosmacini, *L'arte lunga. Storia della medicina dall'antichità a oggi*, Editori Laterza, Roma - Bari, 2011.
- Giorgio Cosmacini, *La religiosità della medicina. Dall'antichità a oggi*, Editori Laterza, Roma-Bari, 2007.

Letteratura /Musica /Arte/ cinema

- Elio Pecora, *Il libro degli amici*, Neri Pozza Editore, Vicenza, 2017.
- Silvia Tosi, *Franco Ferrara. Una vita nella musica*, Le Lettere, Firenze, 2005.
- Philip Roth, *Zuckerman scatenato*, Einaudi, Torino, 2014.
- Philip Roth, *Patrimonio. Una storia vera*, Einaudi, Torino, 2007.
- Anselm Kiefer, *L'arte sopravvivrà alle sue rovine*, Feltrinelli, Milano, 2018.
- Vanessa Schneider, *Tu t'appellais Maria Schneider*, Bernard Grasset, Parigi, 2018.
- Carlo Ossola, *Nel vivaio delle comete. Figure di un'Europa a venire*, Marsilio editori, Venezia, 2018.
- Peter Handke, *La storia della matita*, Guanda Editori, Milano, 2018.
- Amaranta Sbardella, *Barcelona desnuda. Fuga nella città: letteratura, luoghi comuni e insoliti cammini*, Edizioni Exorma, Roma, 2018.

- Raymond Carver, *Principianti*, Einaudi, Torino, 2014.
- A.V, *La cultura ci rende umani Movimenti, diversità e scambi*, DeA Planeta Libri, Milano, 2018.
- Leonardo G. Luccone, *Questione di virgole. Punteggiare rapido e accorto*, Editori Laterza, Bari-Roma, 2018.
- Alex Connor, *Il segreto di Rembrandt. Se scopri la verità hai i giorni contati...*, Mondadori, Milano, 2011.
- José Saramago, *La caverna*, Feltrinelli, Milano, 2016.
- Pascal Jardin, *Le nain jaune*, Editions Julliard, Parigi, 1997.
- Giovanna Calvenzi, *Le cinque vite di Lisetta Carmi*, Mondadori, Milano, 2013.
- Julian Barnes, *Il pappagallo di Flaubert*, Einaudi, Torino, 2015.
- Thomas Hürlimann, *Heimkehr*, S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main, 2018.
- Judith Hermann, *L'amore all'inizio*, L'orma editore, Roma, 2018.
- Lisa Halliday, *Assimetria*, Feltrinelli, Milano, 2018.
- Patti Smith, *Devotion. Perché scrivo*, Bompiani, Milano, 2018.
- Anne Tyler, *La danza dell'orologio*, Guanda, Milano, 2018.
- Anne Tyler, *Moto ondoso stabile e altri racconti*, Il Sole 24 ore, 2012.
- Edoardo De Angelis, *Il vizio della speranza*, Mondadori, Milano, 2018.
- Fabio Pusterla, *Una luce che non si spegne. Luoghi, maestri e compagni di vita*, Edizioni Casagrande, Bellinzona, 2018.
- Corrado Bolona, Stefano Prandi, Fabio Pusterla (a cura di), *Tutti riceviamo un dono. Per festeggiare i dieci anni dell'Istituto di studi italiani di Lugano*, Edizioni Casagrande, Bellinzona, 2018.
- Lorenzo Tomasin, *L'impronta digitale. Cultura umanistica e tecnologia*, Carocci Editore, Roma, 2017.
- Giorgio Agamben, *L'uomo senza contenuto*, Quodlibet, 1994.
- Kamel Daoud, *Le peintre dévorant la femme*, Edition Stock, 2018.

Tempo

- Carlo Rovelli, *La realtà non è come ci appare. La struttura elementare delle cose*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2014.
- Arnaldo Benini, *La mente fragile. L'enigma dell'Alzheimer*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2018.
- Arnaldo Benini, *Neurobiologia del tempo*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2017.
- Carlo Rovelli, *Che cos'è il tempo? Che cos'è lo spazio?*, Di Renzo Editore, Roma, 2014.
- Giulio Cossu, *La trama della vita. La scienza della longevità e la cura dell'incurabile tra ricerca e false promesse*, Marsilio Editori, Venezia, 2018.
- Abraham B. Yehoshua, *Il tunnel*, Einaudi, 2018.

Destino

- Anne Tyler, *Per puro caso*, Tascabili degli Editori Associati, Milano, 1995.
- Massimo Recalcati, *La forza del desiderio*, Edizioni Qiqajon, Magnano, 2014.
- Vincent Berthet, *L'erreur est humaine. Aux frontières de la rationalité*, CNRS Editions, Parigi, 2018.
- Fëdor Dostoevskij, *La mite. Racconto fantastico*, Adelphi Edizioni, Milano, 2018.

Psicanalisi

- Elvio Fachinelli, *La mente estatica*, Adelphi, Milano, 1989.

Diritti umani

- Maylis de Kerangal, *Lampedusa*, Feltrinelli, Milano, 2016.
- Davide Enia, *Appunti per un naufragio*, Sellerio Editore, Palermo, 2017.
- Cristina Cattaneo, *Naufraghi senza volto. Dare un nome alle vittime del Mediterraneo*, Raffaello Cortina Editore, Milano, 2018.
- Claude Lanzmann, *La lepre della Patagonia*, Rizzoli editori, Milano, 2010.
- Stefano Raffo, *Emergenze. Conversazioni con Aldo Braibanti*, Vicolo del Pavone, Piacenza, 2003.

Filosofia

- Friedrich Nietzsche, *Ecce Homo. Come si diventa ciò che si è*, Adelphi, Milano, 1991.
- Jean-Paul Sartre, *La nausea*, Gallimard, Parigi, 2018.
- Yuri Di Liberto, *Il pieno e il vuoto. Jacques Lacan, Gilles Deleuze, e il tessuto del Reale*, Orthotes Editrice, Napoli-Salerno, 2017.
- A.V., *Filosofia della medicina*, Raffaello Cortina Editori, Milano, 2008.
- Mark O'Connell, *Essere una macchina*, Adelphi Edizioni, Milano, 2018.

Speranza

- Eugenio Borgna, *L'arcobaleno sul ruscello. Figure della speranza*, Raffaello Cortina Editori, Milano, 2018.
- Michel Serres, *Contro i bei tempi andati*, Bollati Boringhieri Editore, Torino, 2018.

Male

- *Discours de réception de René de Obaldia à l'Académie française et réponse de Bertrand Poirot-Delpech*, Editions Grasset, Parigi, 2000.
- Antonio Stevenazzi, *Il "male in Dio". Rivelazione e ragione nell'ultimo Pareyson*, Ed.Soc. Coop. di Lavoro e Solidarietà Sociale, Verona, 2006.

Medicina

- Michel Odent, *Sopravviveremo alla medicina? ...se, ripensando il parto, rendiamo l'utopia realtà*, Pentagora, Milano, 2017.
- Karl Jaspers, *Il medico nell'età della tecnica*, Raffaello Cortina Editori, Milano, 1991.
- Giovanni Maio, *Werte für die Medizin. Warum die Heilberufe ihre eigene Identität verteidigen müssen*, Kösel Verlag, Monaco, 2018.
- Carlo Fornari, *Genesi e conseguenze dell'errore umano*, Mattioli, 2016.

Dolore

- Salvatore Natoli, *L'esperienza del dolore. Le forme del patire nella cultura occidentale*, Feltrinelli, Milano, 2016.
- Patrick Schuchter, *Sich einen Begriff vom Leiden Anderer machen. Eine Praktische Philosophie der Sorge*, Transcript Verlag, Bielefeld, 2016.

Rischio

- Anne Dufourmantelle, *Eloge du risque*, Editions Payot & Rivage, Parigi, 2014.

Sofferenza

- Giovanni Maio, Claudia Bozzaro, Tobias Eichinger, *Leid und Schmerz. Konzeptionelle Annäherungen und medizinethische Implikationen*, Verlag Karl Alber, Monaco, 2015.
- Eric Fottorino, *Dix-sept ans*, Gallimard, Parigi, 2018.